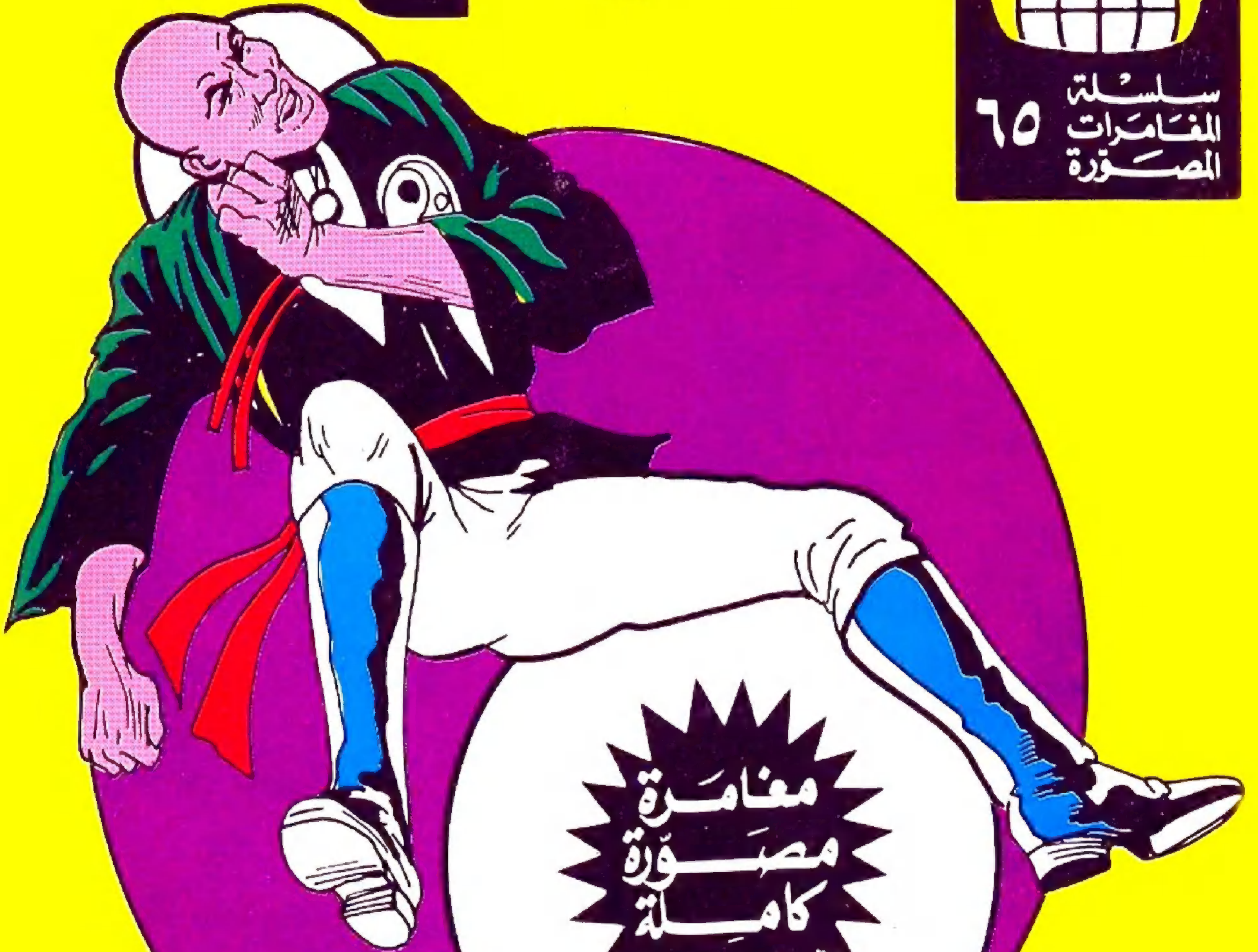


كونغ فو



أطلب من المكتبات

الممرات الشائكة



مغامرة
مصرية
كاملة

سلسلة المفامرات المصرية



كونغفو

بنان	١٥. ق.ع. ل.	عَدَن	٢٥. فلس
سورية	١٥. ق.ع. س.	اليَمَن	٢.٥ ريال
الأردن	١٥. فلس	مصر	٢٠٠ ملجم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٥. ملجم
الكويت	٢٠٠ فلس	الجمهورية الليبية	٢٠٠ درهم
المعودية	٢ ريال	المغرب	١٩. درهم
قطر	٢ ريال	تونس	٢٠٠ ملجم
الإمارات	٢ درهم	الجزائر	٢ دينار
البصرة	٢٠٠ فلس	بَاريس	٢ فرنك
	مستط	٣٠٠ بيعة	



تشرف عليها : فاطمة بعلبكي

تصدر عن : مؤسسة بساط الرياح



هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على
السواء لانها أعمال جريئة ، جسورة ،
وخبرة ، وتجربة مثيرة .

وستجد الناشئة العربية في هذه السلسلة
الجديدة الشيقة التي نضعها بين يديها ،
اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة
بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة ،
متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينا ان
تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان
نبتعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف .

ونعتز اننا ، في هذه السلسلة من
المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث
في عالمنا العربي ، هذه المكتبة التي تفتقر ،
مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي
اولاها الربون في الغرب عناية كبرى ،
لانهم راوا فيها المجال الملائم لابرار الخصال
الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ،
من مثل البأس ، والاقدام ، والتضحية ،
وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيد
بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص على
زرعه في نفوس نشتنا الطالع ، رجل
المستقبل .

والى اللقاء مع كل مغامرة !..

كونغفو

وفي منزل شانغ يان
كان ابنه شانغ هي
في الحديقة يدرس
ويأمل..

وكان الشريو شاوكي
أحد أثرياء الحرب الجشعين

مادام شانغ يان لا
يقبل الرشوة ولا ينصاع
لأوامرنا
فلنقتله!

يحري أحداث هذه القصة
في الصيف عام ١٨٩٠ حيث
كانت تلك البلاد ميداناً
للنازعات الدلزية التي
خلفتها الحرب وخلفت معها
أثرياء الحرب الجشعين



ووجد القاتل شانغ
يان يصلي..

إنته والدي
في المعبد

ووجد شافع هي والده
ملقى على الأرض وعلامات
الموت بارية على وجهه

لقد أرسل شاو كي أحد
رجال له للقضاء على وقد
نجح في ذلك ..

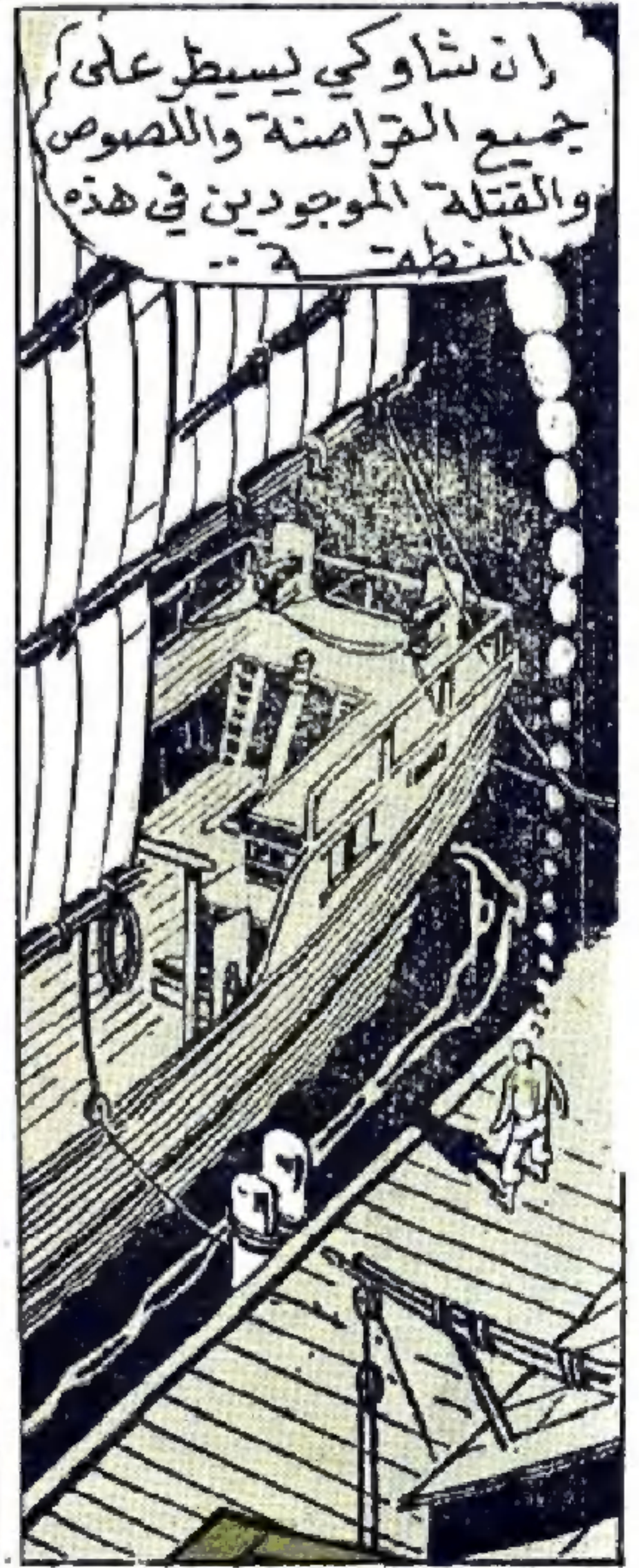
أريدك أن
تقاوم الأشرار
أمثال شاو كي
وتكون رسولاً
للسلام بين
البشر

سأطيع
تعاليمك
يا أجي ..

أنت أيضاً
ستموت إنها
الأحمرق!







وانتد صوت القاس كونغ فو



شاوكي يتعامل مع الغرباء لهذا تخالف للقانون



وامب



لنفرض أن شانغ يان حجز سفينتي ماذا سأفعل؟



إطعن. لقد مات شانغ يان ولم تعد هناك أية مشكلة















وقام كيغان ورجاله بإنزال
الرجال إلى زوارق كانت بانتظارهم



سيجعلنا شاوكي
نعمل في المناجم وفي بناء
الجسور ولكننا لن نقتض
فوتنا واحداً لأنه نسيأخذ
داتبينا !..



تحرك بسرعة
ولا تحاول
خداعي..



البحر هائج وكل
من يحاول الهرب
سيكون مصيره
الغرق !..





وفجأة قفز كونغ
فو بسرعة الى الماء!





وغاص كونغ فو
في الأعماق وكانت
التيار يجذبه
نحو القاع!

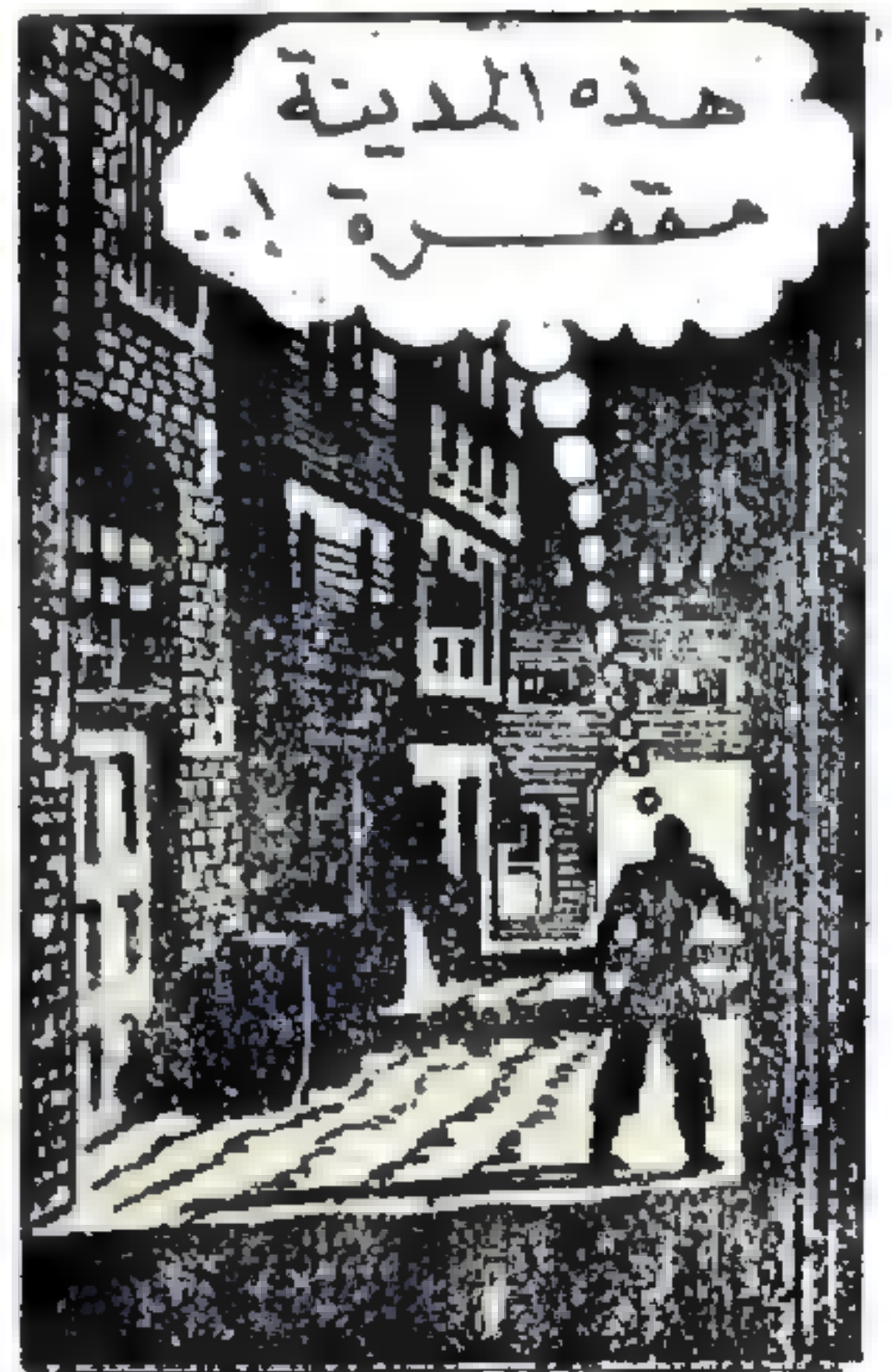
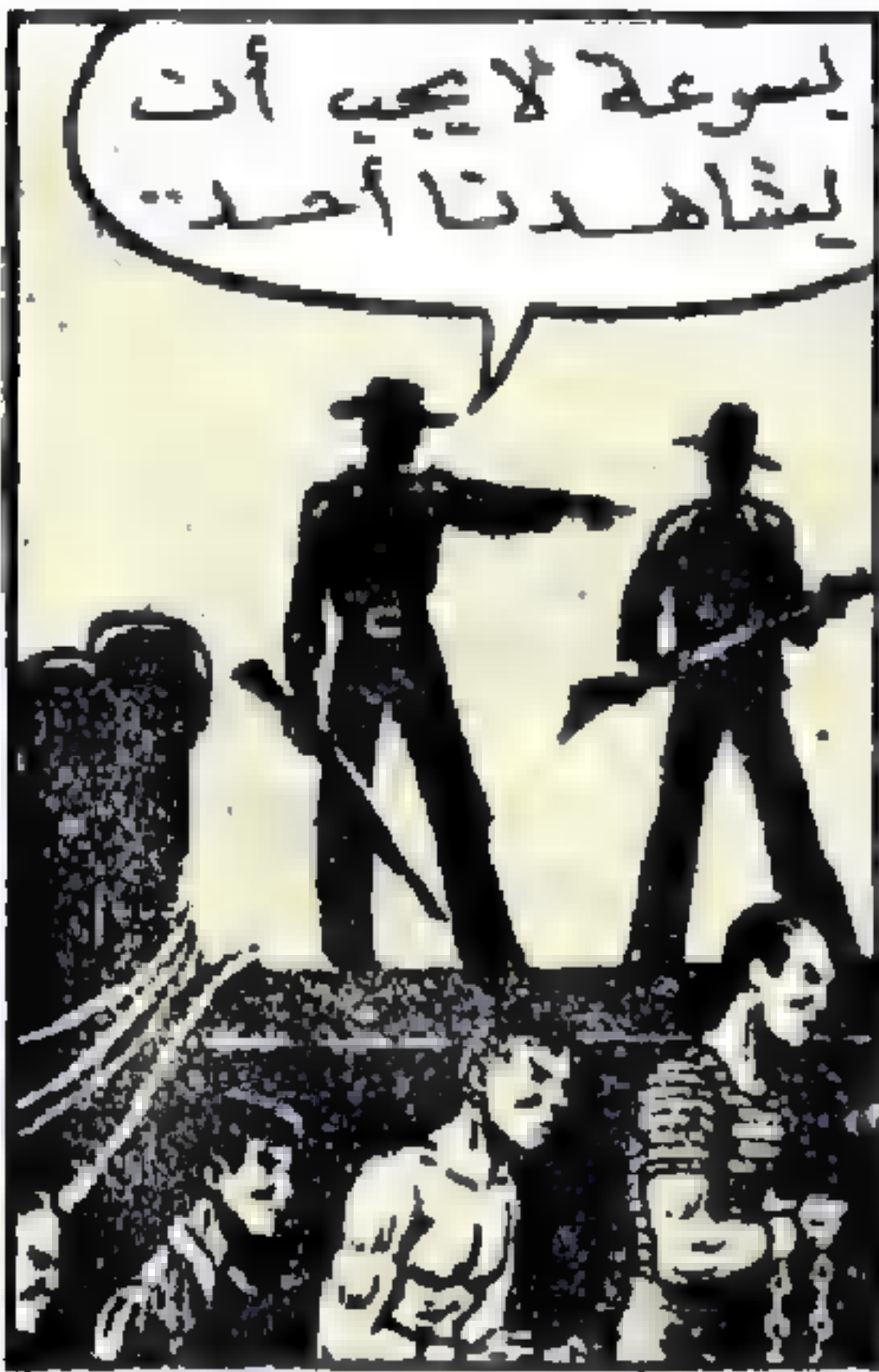


سأخبر شاو كي
أن كونغ فو قد
مات!



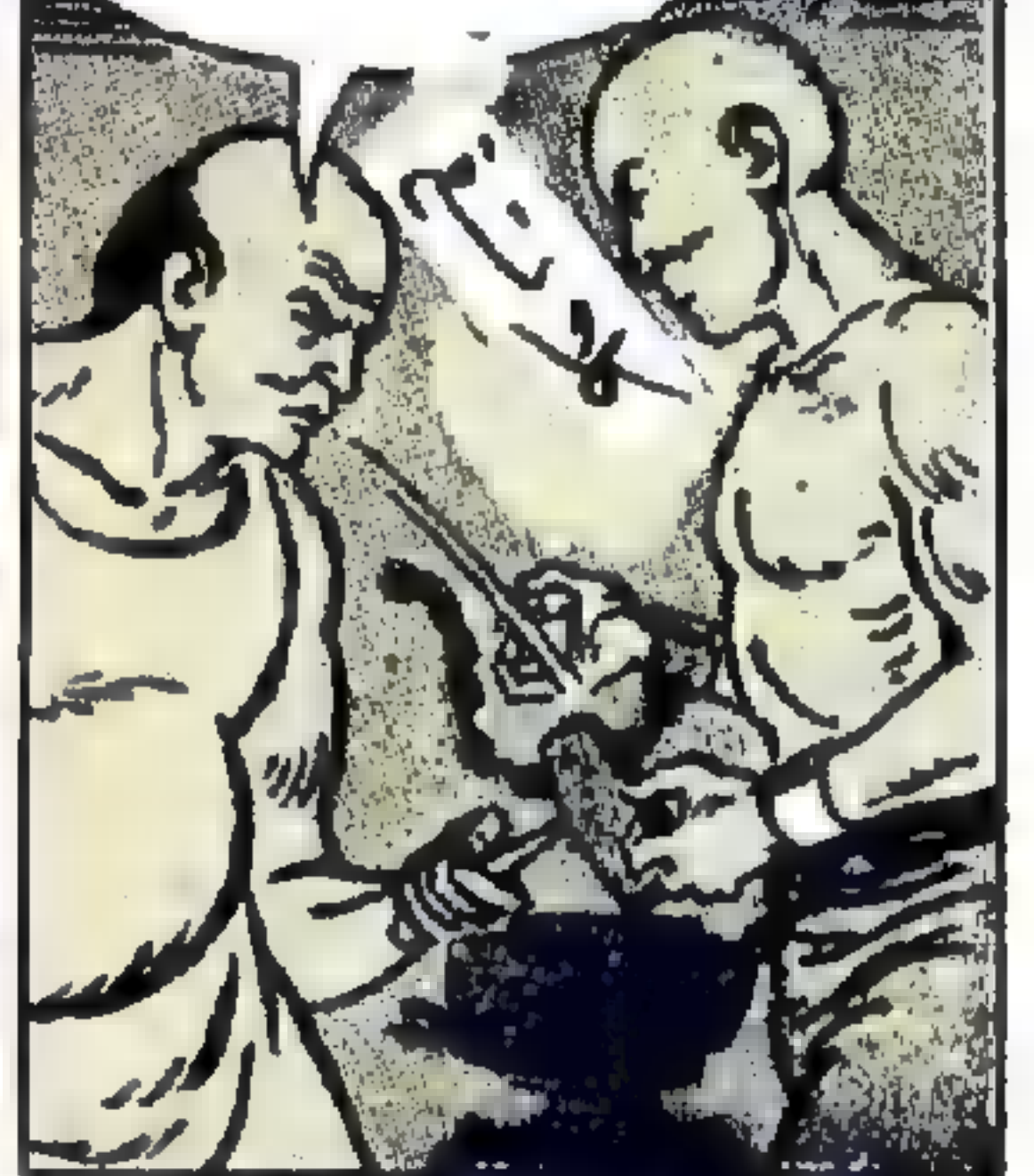
نحبه أن أظن قويا
المساجين لأنقاذهم!





هل تعلم أين ينزل قبطان
السفينة التي وصلت اليوم؟

تعني القبطات
كيفان؟ إنه ينزل في
فندق القصر. ولكن
إحتس قال الحراسة
حوله شديدة!



وبعد قليل -

إنتي مسرور للقائك
ثانية أيها القبطان. هل
أحضرت جميع الرجال؟



نعم. ولكن كونغ فو
مات غرقاً في خليج
المكسيك.



لأنه لم يمت
أيها القبطان!



لقد رأيته
يتسلل من
النافذة!
يا شاو كي
كنت على حق
لأنه فعلاً
قطير!



لماذا لم تهرب
وتنفذ
نفسك؟
لقد
أقسمت
على تحرير
الرجال!



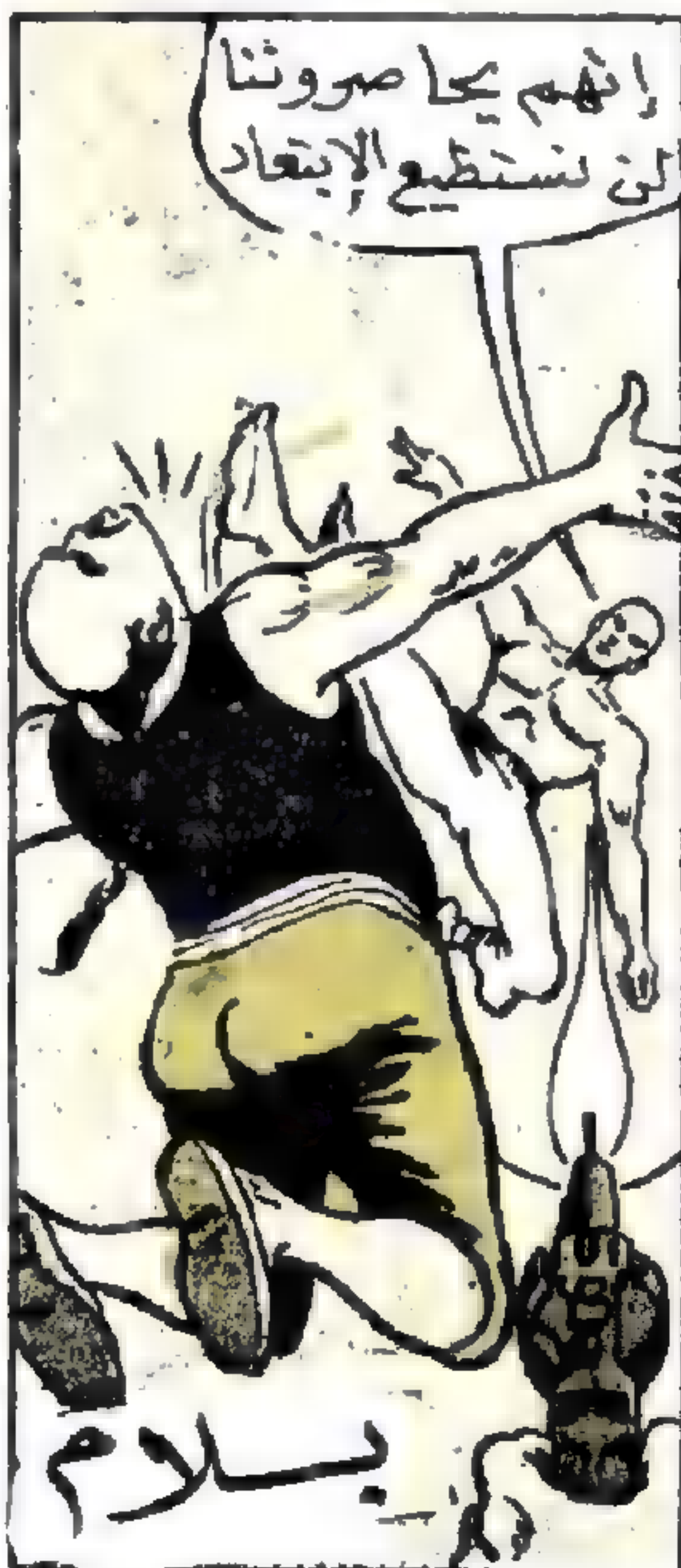
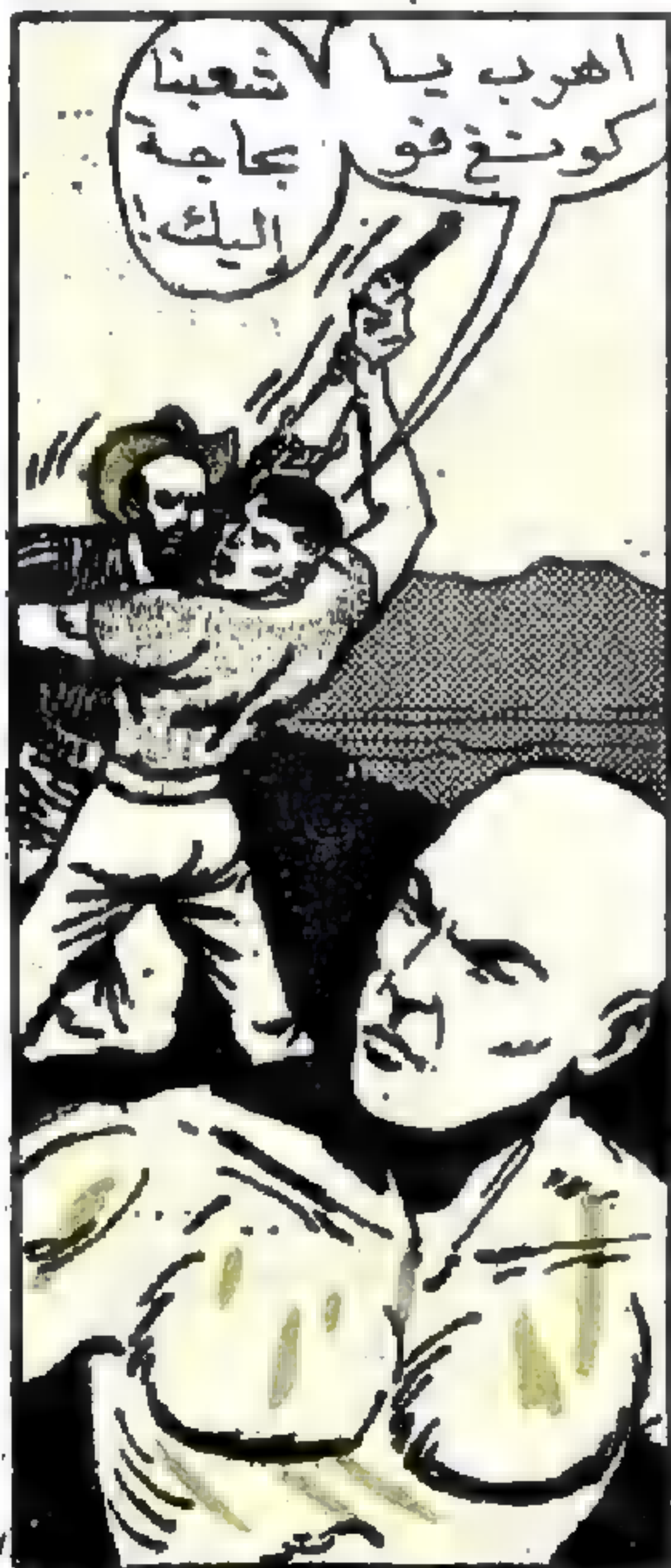










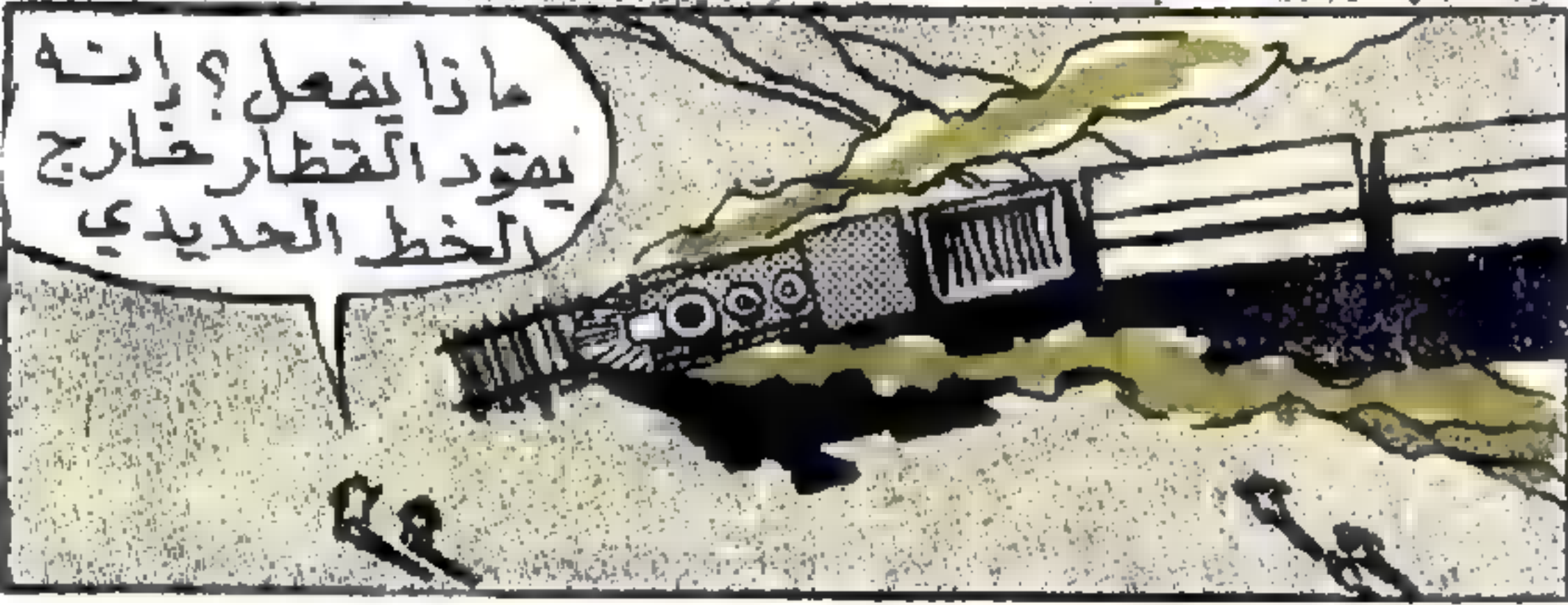




وكان سائق
القطار مسلحاً!

أخرج من
هنا

واستطاع كونغ فوقيادة القطار وذلك
بعد أن قرأ التعليمات اللازمة لقيادته..

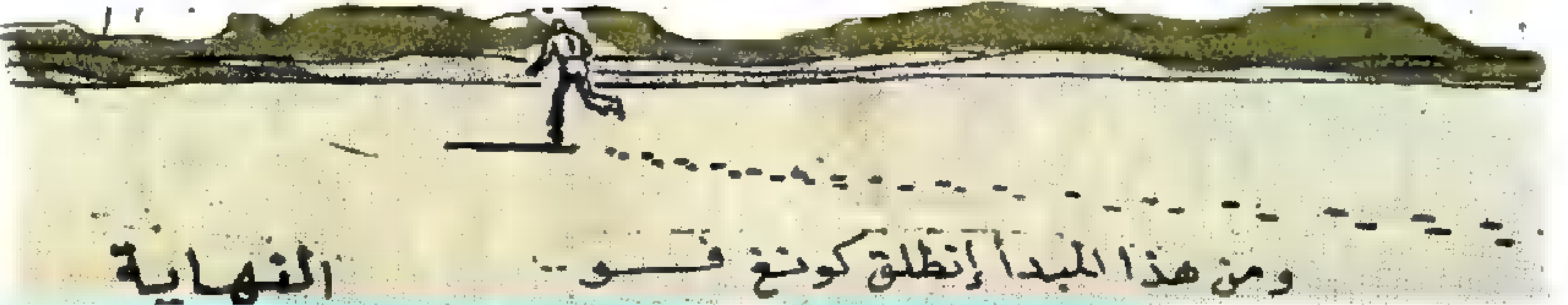


وسمع أصوات الرصاص تنطلق
نحو صدور أبناء جنسه. لم يستطع
إنقاذهم ولكنه اتخذ قراراً مصيرياً..



سكوري

وهكذا قرر كونغ فو الإلتقام من شاوكي وأبنته ومن أي رجل يضر الشر في هذا العالم



النهاية

ومن هذا المبدأ إنطلق كونغ فو

البطل كل بانشو في

فخ الحردو

عندما اجتاز البطل بانشو الحدود متجهًا نحو
مدينة سيكويسام أنسلخته للشريف وفقًا
للقانون .. ولكنه يقابل اثنين من المجرمين وقد
أقسموا على الانتقام منه ..

وأخيرًا تقابلنا وجهًا لوجه
يا بانشو! ..



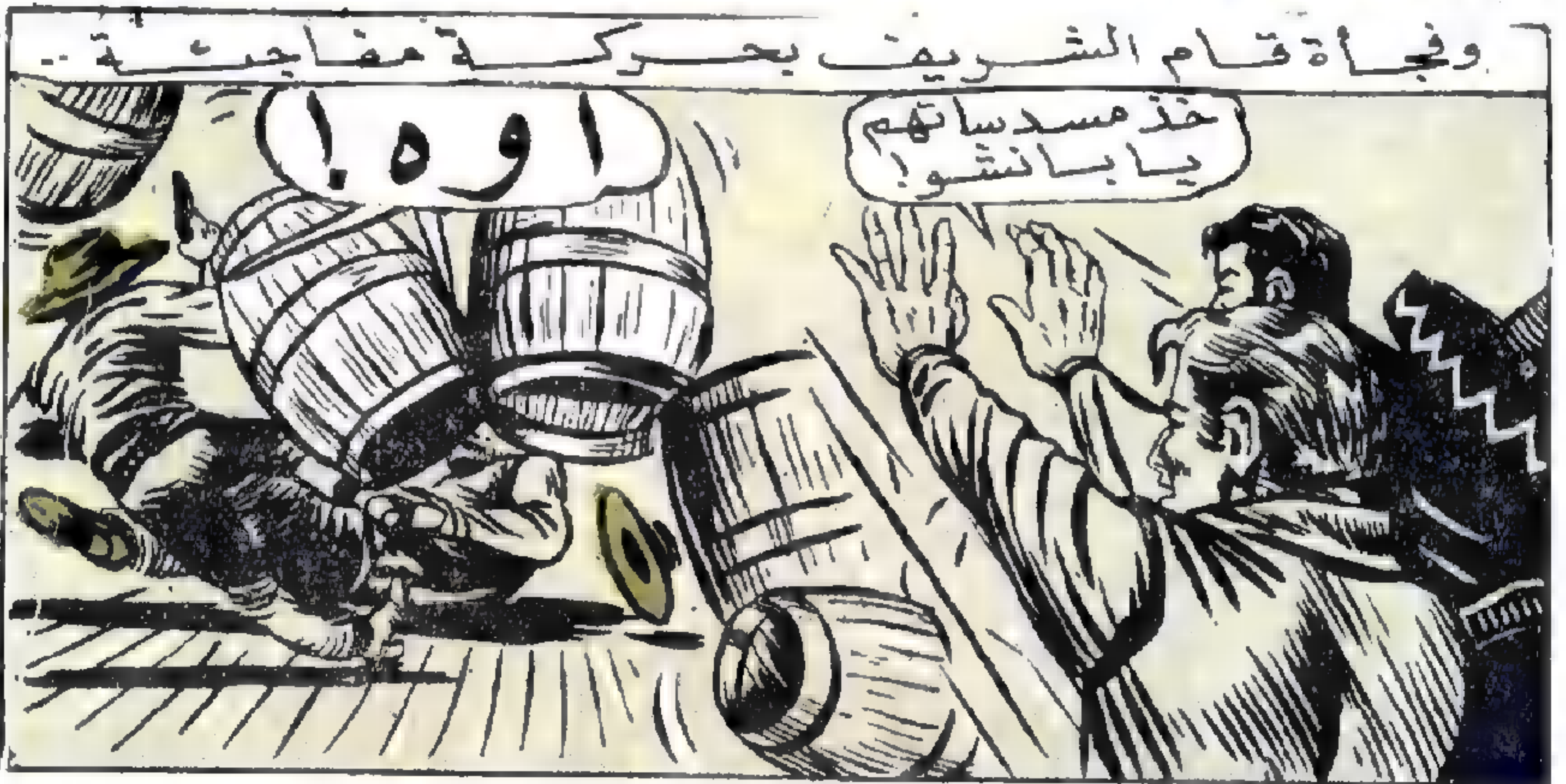
سنهري قبل
وصوله .. والآن دعنا
نهتم بانشو!

ولكن الشريف
سيقتضيه
أمركم!



نعم ذلك ..
وهذا سيسهل
علينا مهمتنا!

ولكنني أعزل
عن السلاح ..



فِي تِلْكَ الْأَشْنَاءِ...

لَقَدْ سَخَّرُوا مِنَّا.
أَوْ الْإِنْتِقَامَ مِنَ الشَّرِيفِ
مَعًا، يَنْشَوُ
وَالشَّرِيفِ..



عَوِّجْ عَلَى مَكْتَبِي يَا
يَا نَشْوُ وَخُذْ أَسْلِحَتَكَ
شُكْرًا. لَقَدْ
أَنْقَذْتَ حَيَاتِي
أَيُّهَا الشَّرِيفُ!



فِي تِلْكَ الْأَشْنَاءِ..

مَرْحَبًا بِكَ يَا
مَارِيَّتْ!
يَا نَشْوُ؟



تَذَكَّرْ أَنَّ الشَّرِيفَ
لَا يَسْتَعْمَلُ
سِلَاحًا..
رَبِّمَا. وَالْآنَ
لِنَبْحَثَ عَنْ مَكَانٍ
نَأْوِي إِلَيْهِ اللَّيْلَةَ..



وَأَسْتَقْبِلُ يَنْشَوُ صَدِيقَتَهُ..

عَسَى أَنْ أَجَاهُزَ وَمَعِيَ سِلَاحِي..



أُرِيدُ أَنْ أُمْتَحِنَ
سُرْعَتَكَ فِي الرَّمَايَةِ
أَنَا
مُوَافَقٌ!







الآثار المكسيكية

في أحد مناطق المكسيك يوجد
حجر محفور عليه رسم غريب...



لأنه رسم أحد الآلهة القدامى
وكان يشبه القرد!



وكان لحجر الحجار أهمية كبرى في حياة
المكسيكيين. فقد وجد علماء الآثار كثير
من تلك الأحجار مدفونة مع المكسيكيين القدامى
في قبورهم.



ووجدوا في المكسيك تماثيل محفورة
من حجر الحجار بالإضافة التي عقد ثمين

أطلب من المكتبات

امواجه الخوف



مغامرة
مصرية
كاملة

ثقافة مرح وتسليية



واخيراً صدرت
المجلدات
التي انتظرتموها
طويلاً

بساط الريح

المغامرات
المصورة

تَحْمِلُ الأولاد إلى عَالَمٍ
حافل بالحكايات
والمغامرات

بالإضافة إلى ملحق مع كل مجلد ٦٤ صفحة بالألوان

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت